

RELIGION IN SPAIN // *RELIGION EN ESPAGNE*

Mar GRIERA
Universitat Autònoma de Barcelona
margriera@yahoo.es

Xavier COSTA
Universitat de València
Xavier.Costa@uv.es

Les minorités religieuses en Catalogne/ *Religious Minorities in Catalonia*

FORTEZA, Maria, Maria del Mar GRIERA and/et **Gloria Garcia-Romeral** (Universitat Autònoma de Barcelona)

margriera@yahoo.es

La relation entre l'Église catholique et le franquisme amène à un procès particulier de sécularisation en Catalogne. Les institutions démocratiques prennent l'idée de la modernisation selon laquelle la religion est en voie de disparition et doit se placer en dehors de la sphère publique. En conséquence, les minorités religieuses et leurs droits sont reconnus au niveau privé mais ne sont pas présents dans la sphère publique. Cependant, aux années quatre-vingt-dix, lié à l'accroissement de l'immigration, il y aura une revitalisation religieuse qui représentera un redoublement des groupes religieux minoritaires et, en même temps, la prolifération du discours de reconnaissance de la pluralité. Cette présentation mettra l'accent sur l'analyse de la présence et du rôle des groupes minoritaires en Catalogne et leur transformation au cours des dernières années. La base des données sont les études réalisées par le groupe de recherches en sociologie de la religion (ISOR-UAB) sur les minorités religieuses en Catalogne pendant les derniers six ans.

The relationship between the Spanish dictatorship and the Catholic Church involves a particular process of secularization in Catalonia. The democratic institutions apply the idea of modernization which excludes religion from the public sphere. Therefore, the rights of religious minorities are recognized but at the same time they are placed in the margins of the public sphere. Nevertheless, in the nineties, there is a religious revitalization connected to an immigration flows increase. This revitalization entails a rise of the religious minority groups and there is also a popularization of the public recognition of religious plurality. Our presentation seeks to explore the presence and the role of religious minorities in Catalonia, as well as their transformation in the last years. The data are based in the fieldwork carried out by the research group in sociology of religion ISOR- UAB during the last six years among religious groups in Catalonia.

Le processus de construction/dissolution du Projet « catholique-Progressiste » comme alternative politique au régime franquiste (1968-1978) / *The process of construction/dissolution of the Project "Catholic-Progressive" as political alternative to the pro-Franco Regime (1968-1978)*

PINTOS, Juan-Luís (Universidad de Santiago de Compostela)
jpgintos@usc.es

Depuis la théorie des « Imaginaires Sociaux » on étudie dans ce rapport la période de l'histoire récente de l'Espagne qui comprend les dernières années du franquisme et les premiers de la

démocratie. On analyse les principales relevances construites par le « National-Catholicisme » et leurs opacités correspondantes, pour mettre à développer plus largement ce qui a constitué les tentatives de construction d'un Projet politique « catholique-Progressiste » et son échec postérieur devant la nouvelle situation qui pose la forme démocratique d'organisation de la société.

This paper deals with a recent period in the history of Spain, which is comprised between the final years of Francoism and the beginning of Democracy, from the point of view of the theory of “social imaginaries”. I analyse the main relevances and opacities which were constructed by “National-Catholicism”. Then I focus on the tentatives for the construction of a “Catholic- progressive” political project and its failure in relation to the new situation which has been generated by the democratic form of organisation of society.

La position religieuse de l'électorat de Valence / *The religious positioning of the electors in Valencia*

PIÑERO, Albert (Universitat de València)

Albert.piñero@uv.es

Les études sociologiques quantitatives où se combine la sociologie politique avec la sociologie de la religion ne sont pas usuels en Espagne. Les auteurs qui développent ces études seulement parviennent à chercher le rapport entre les questions sur la situation et la prospective politiques et deux autres questions sur ce que la personne croît, et ce que la personne pratique. L'année 2006, le mois d'octobre, j'ai réalisé une enquête adressé aux citoyens de la Communauté Valencienne, où j'ai combiné ce qu'est une enquête classique de sociologie politique, avec une approximation à la religiosité en utilisant quatre concepts: croyance, pratique religieuse, religiosité intérieur, et compromis communautaire à l'action. Cette manière d'approximation à la réalité religieuse de la personne, avec quatre variables, dans enquêtes que ne sont pas originalement sur sociologie de la religion, s'est révélé beaucoup plus complète, et permet de distinguer entre les diverses formes de manifestation de la dimension religieuse de notre société.

The quantitative sociological studies which combine political sociology with sociology of religion are not common in Spain. The few authors who elaborate these studies usually try to find a relation between, on the one hand, questions on the political situation and prospective and, on the other hand, two other questions on beliefs and practice of the people. In 2006 (October) I did a survey, on the citizens of the Valencian Community, which combined a classical survey of political sociology with an approximation to religiosity that included four concepts: beliefs, religious practice, interior religiosity and engagement for communitarian action. This type of approximation to the religious reality of the people, with four variables, in surveys which are not originally on the sociology of religion, shows to be more complete: also, it helps to distinguish between a diversity of expressions of the religious dimension of our society.

Carnival and Religion in Catholic Countries of Southern Europe: A comparison between the Festival of the Fallas of Saint Joseph in Valencia (Spain) and the Carnival of Viarregio (Italy) // *Carnaval et Religion dans les pays du Sud de l'Europe: une*

comparaison entre le festival des Fallas de Saint Joseph de Valencia (Espagne) et le Carnaval de Viareggio (Italie)/

COSTA, Xavier (Universitat de València)

Xavier.Costa@uv.es

The author looks at the proximity between the festivities of the Fallas and the Carnival of Viareggio from the perspective of the broad heritage of the ancient popular culture of Carnival. The ephemeral monuments of the Fallas and the floats in Viareggio share a basic structure, understanding of the body, and topics for criticism which are characteristics of critical satire and the old European culture of Carnival. Also, these festive communities present a characteristic sociability which transmits the tradition between the generations. There are however differences in relation to religion: the Festival of the Fallas of Saint Joseph (such as many other popular festivities in Spain) present a link with the “official” Catholic Church while the Italian Carnival does not include this institutional link. The paper ends by discussing the key issue of the affinities and differences between the conception and representation of the body in Carnival and South European Catholicism.

L’auteur examine les points communs entre les festivités des Fallas et du Carnaval de Viareggio depuis la perspective de l’héritage considérable du Carnaval dans la culture populaire ancienne. Les monuments éphémères des Fallas et les chars de Viareggio partagent la même structure de base, la même signification du corps, ainsi que des thèmes prêtant à polémique, caractéristiques de la satire critique et de la vieille culture européenne du Carnaval. Ces communautés festives présentent également une sociabilité caractéristique qui transmet la tradition d’une génération à l’autre. Il y a toutefois des différences en ce qui concerne la religion : le Festival des Fallas de Saint Joseph (de même que de nombreuses autres festivités populaires en Espagne) a un lien direct avec l’église catholique « officielle », tandis que le Carnaval italien ne présente pas ce lien institutionnel. L’article s’achève par une discussion sur le thème clé des affinités et des différences entre la conception et la représentation du corps dans le Carnaval et dans le catholicisme du Sud de l’Europe.

BRIONES GÓMEZ, Rafael (Departamento de Antropología Social. Universidad de Granada, España)

briones@ugr.es

La difficile gestion du pluralisme religieux dans l’Espagne contemporaine // The difficult management of the religious pluralism in the contemporary Spain

On présente quelques résultats d’une recherche anthropologique qui se fait en Andalousie depuis 2003 et qui prétend mettre en rapport le pluralisme religieux et l’immigration dans l’Espagne actuelle. On présente, d’abord, les transformations du champ religieux espagnol dans les trente dernières années et on analyse les facteurs qui l’ont provoqué: la loi de liberté religieuse et l’immigration récente. Ensuite, on analyse les difficultés que trouve l’État pour la gestion de la diversité religieuse; ces difficultés viennent, d’une part, de l’Église catholique, qui n’accepte pas la perte du monopole du religieux dans la nouvelle situation, et, d’autre part, des confessions religieuses minoritaires qui n’arrivent pas à être pleinement reconnues socialement pour des raisons externes (la perception sociale défavorable), et internes (la difficile coordination entre elles). On finit par dessiner quelques lignes de solution dans le sens du nécessaire dialogue culturel et religieux.

Are presented some achievements of an anthropological research which is developed in Andalusia since 2003 and which tries to put in relation the religious pluralism and the immigration at the of the day Spain. Are presented, at a first moment, the transformations of the Spanish religious field during the last thirty years and are analysed the factors which have provoked them: the law of religious liberty and the recent immigration. Afterwards, are analysed the difficulties which the Government finds for the management of the religious diversity ; these difficulties come firstly from the Catholic Church, which doesn't accept losing the monopoly of the religious matters at the new situation, and, on the other hand from the minority religious confessions, which are not become socially fully recognised because of external reasons (disfavourable social perception) and internal(the difficult coordination between themselves). The end is to design some solution lines in the sense of the necessary cultural and religious dialogue.