

**FETES ET PELERINAGES: VIGUEUR CATHOLIQUE DANS UN MONDE  
SECULARISE? // FEASTS AND PILGRIMAGES: CATHOLIC VITALITY IN A SECULAR  
WORLD?**

**Misia LINS REESINK and Edwin REESINK**  
Université Fédéral de Bahia, Brésil  
[reesink@ufba.br](mailto:reesink@ufba.br)

**Religiouness and tourism at Rio Grande do Norte- RN, Brazil / *Religiosité et tourisme à  
Rio Grande do Norte- RN, Brésil***

**BASTOS ALVES, Ma. Lúcia., RAMOS, Silvana and SILVA, Gedebek (UFRN, Brazil)**  
[mluciabastos29@yahoo.com.br](mailto:mluciabastos29@yahoo.com.br)

The article has the purposely to analyse the process of transformation of a holy place, on determined principle for religious reasons in a “religious-touristic” destination that to rest on an organizacional infrastructure and its implications on the re-signification of the sacred one. It aims to not only understand the traditional religious catholics ceremonies of the state of Rio Grande do Norte- RN in interface with the categories space/time, profane/sacred, secular/religious, diversion/devotion and its implications while a marketing product, as well as, a moment of cultural transformations on step of the meeting between tourists and local communities goes to impact the way of as the fidiciary offices reveal and live the religion

*L'article a pour but d'analyser le processus de transformation d'un lieu sacré, d'abord déterminé par des motifs religieux, en une destination “touristique-religieuse” appuyée sur une infrastructure organisationnelle et ses implications dans la ressignification du sacré. Nous cherchons à comprendre les fêtes religieuses catholiques traditionnelles de l'état de Rio Grande do Norte-RN-Brésil en interface avec les catégories temps/espace, sacré/profane, religieux/séculier, dévotion/divertissement et leurs implications, non seulement tel qu'un produit sur le marché, mais aussi un moment de transformations culturelles au fur et à mesure que le contact entre les touristes et les communautés locales produit un impact sur la manière dont les fidèles manifestent et vivent la religion.*

**Religion , culture and modernity in a traditional symbolic universe / *Religion, culture et  
modernité dans un univers symbolique traditionnel***

**CARMELINA C. CANTA** (University “Roma Tre”, Italy)  
[canta@uniroma3.it](mailto:canta@uniroma3.it)

In this paper we examine in theoretic and empirical terms a religious traditional phenomenon analyzed in the city of Rome: the nightly pilgrimage to “*Madonna del Divino Amore*” shrine. It still takes place nowadays at night in the third millennium and holds the same symbolic and evocative influence of a fatiguing human spiritual path. The participation is enormous and various: Catholics and non, Italians and foreigners, (Philippinians, Ethiopians, Eritrean and Latin Americans), are all citizen and pilgrims of Rome. This phenomenon has

characteristics handed down from the past, but which nowadays includes a new specific meaning. The pilgrims taking part in this kind of popular religiosity performs the rites and the movements just in the same way as antique rite, taking part in public and private form, including all categories of modern society. Especially in the survey it is evident that in contemporary society religion, culture and modernity lives in perfect harmony and religion has the function of finding a sense of the world, within reach of human understanding. It is evident that the role of religion is essential for the creation of a religious and cultural identity in a multicultural and multireligious society.

*Dans ce papier nous examinons en termes théorétiques et empiriques un phénomène traditionnel religieux analysé dans la ville de Rome : le pèlerinage nocturne vers « Madonna del Divino Amore » lieu saint. Il a toujours lieu de nos jours la nuit dans le troisième millénaire et tient la même influence symbolique et évocatrice d'un chemin spirituel humain fatigant. La participation est énorme et diverse : les Catholiques et non, des Italiens et des étrangers, (Philippiniens, des Ethiopiens, des Américains Érythréens et latins), sont tout le citoyen et les pèlerins de Rome. Ce phénomène fait passer des caractéristiques du passé, mais qui inclut de nos jours une nouvelle signification spécifique. Les pèlerins participant dans cette sorte de religiosité populaire exécutent les rites et le mouvements juste de la même manière comme le rite antique, participant dans la forme publique et privée, y compris toutes les catégories de société moderne. Particulièrement dans l'enquête il est évident que dans la religion de société contemporaine, la culture et la modernité vivent dans l'harmonie parfaite et la religion a la fonction de trouver le sens du monde, à portée de compréhension humaine. Il est évident que le rôle de religion est essentiel pour la création d'une identité religieuse et culturelle dans une société multiculturelle et multireligieuse.*

### **Pilgrimage and tourism in Monte Santo: a religious transformation? / Pèlerinage et Tourisme à Monte Santo: transformation du religieux ?**

**REESINK, Mísia Lins** (UFBA, Brazil)

[reesink@ufba.br](mailto:reesink@ufba.br)

This paper discusses the theoretical relations between pilgrimage, feast and tourism. Starting from the pilgrimages in Monte Santo and its *regime of miracles* I will analyze how the attempt to transform these religious phenomena into tourist “capital” may affect its establishment and management. From this fact it would follow that if tourism in principle can be related to a secularizing point of view of the sacred, from this case study it becomes clear that one must still pay attention to possible “dialogues” or “collaborations” between the religious phenomenon and the secularizing dimension.

*Ce texte souhaite réfléchir, les rapports entre pèlerinage, fête et tourisme, misant sur les implications théoriques du phénomène. À partir des pèlerinages qui ont lieu à Monte Santo (Bahia-Brésil), il est important analyser comment, dans un régime de miracle, la quête de la transformation d'un phénomène religieux dans un “ capital ” touristique peut y mener à des répercussions dans son établissement et sa gestion. Il s'ensuivrait, de ce fait, l'idée que le tourisme pourrait être, en principe, articulé à un point de vue sécularisant du religieux, en même temps qu'il faudrait réfléchir, d'après cette étude de cas, des possibles “ dialogues ” ou “ rapports ” entre phénomène religieux et dimension sécularisante.*

**Pilgrimages of Canudos. “Mass”, “Celebration” and “Pilgrimage” in the Canudos region. / Les Pèlerinages de Canudos. “Messe”, “Célébration” et Pèlerinage dans la région de Canudos.**

**REESINK, Edwin** (UFBA, Brazil)

[reesink@ufba.br](mailto:reesink@ufba.br)

The movement of the Catholic Church with its “option in favour of the poor” only arrived in Monte Santo (interior of Bahia, Brazil) with the arrival of a new parish priest in 1981. This priest held the old traditions in quite low esteem and immediately sought to “educate the people” and teach them to engage in political struggles. One of the activities initiated for this aim was to organize the “Mass of Canudos”, affirming and attempting to confirm a certain image of Canudos in order to attract people and social movements. His actions engendered many sociopolitical tensions which, in the end, led to his leaving of the Church. However, he continued his movement with the transformation of the Mass into the “Celebration of Canudos”. The Church transformed the same event into the “Canudos Pilgrimage”. Here I discuss the aims, visions, the usage of the symbol “Canudos” and the popular participation in these events, transformations of the traditional catholic pilgrimage.

*Le courant catholique de “ l’option vers les pauvres ” n’est arrivé à Monte Santo, dans le sertão de Bahia, qu’avec l’arrivée d’un prêtre en 1981. Celui-ci avait l’idée qu’il fallait modifier les traditions religieuses plus anciennes, outre le fait qu’il fallait “ éduquer le peuple ” pour qu’il puisse s’engager dans les luttes politiques. Pour y parvenir, il a organisé la “ Messe de Canudos ”, employant et essayant de diffuser une certaine image de Canudos pour y attirer des gens et des mouvements sociaux. Ses actions ont engendré beaucoup de tensions socio-politiques, ce qui l’a amené, finalement, à sortir de l’Église. Cependant, donne-t-il conséquence à son mouvement, dès lors l’appelant “ Célébration de Canudos ”. Le même événement a été transformé par l’Église dans la “ Pèlerinage de Canudos ”. Je discute ici les objectifs, les visions repandues, l’usage du symbole “ Canudos ” et la participation laïque dans ces événements, ce qui signifient des transformations dans les traditionnels pèlerinages catholiques.*

**Media Catholicism / Le catholicisme médiatique**

**CARRANZA, Brenda Maribel** (Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Brazil)

[brenda\\_Poveda@terra.com.br](mailto:brenda_Poveda@terra.com.br)

In this study, my proposition is to consider the current renewal movement inside Catholicism in Brazil, which is led by a new stage of the Catholic Charismatic Renewal movement. My objective is to demonstrate that this new stage of the Catholic Church in Latin America was inspired by the pontificate of Pope John Paul II, who supported the use of mass communication means in a messianic way. I also reflect on the clergy’s preoccupation with the Pentecostal churches advancements and how this *media Catholicism* appears to be as an alternative in trying to recover cultural and religious hegemony of the Church in the country. Finally, I suggest that the consolidation of this evangelizing style is one of the regional implementations of new Christianity, which has been supported by the conservative Catholic sectors.

*Dans cette présentation je me propose à réfléchir sur l’offensive du renouvellement de la catholicité qui vient d’être constituée au Brésil, ayant par leadeur une nouvelle phase du Renouveau Charismatique Catholique, que je nomme de catholicisme médiatique. Je veux*

*démontrer comment il s'agit d'une nouvelle face de l'Église Catholique latine-américaine inspirée dans le pontificat de Jean Paul II, qui a impulsé l'utilisation de la presse d'une manière messianique. Je réfléchis, aussi, à propos de la préoccupation du clergé avec le progrès du pentecôtisme et comment ce catholicisme médiatique se développe d'une manière alternative pour récupérer l'hégémonie culturelle et religieuse de l'Église dans le pays. Enfin, je suggère que la consolidation de ce style évangéliste là c'est l'une des implémentations régionales de la néo-chétienté viabilisée par les secteurs conservateurs des catholiques.*